МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 133

Приложение № 1.18
к ОПП ООО МАОУ СОШ № 133
Приказ № 01.01.-02/233 от 29.08.2025

Рабочая программа

учебного предмета

«ИСКУССТВО. ОСНОВЫ ИНФОГРАФИКИ»

для обучающихся 5-9 классов

г. Екатеринбург 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей примерной программы учебного курса «Искусство. Основы инфографики» для 5–9 классов, входящего в образовательную область «Искусство» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Указ Президента Российской Федерации от 06 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Рабочая программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения учебного курса «Искусство. Основы инфографики», даётся общая характеристика курса, определяется его место в учебном плане, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования при реализации учебного курса «Искусство. Основы инфографики», содержание курса. Программа учебного курса

«Искусство. Основы инфографики» для 5–9 классов разработана с учётом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО. ОСНОВЫ ИНФОГРАФИКИ»

Учебный курс «Искусство. Основы инфографики» для 5–9 классов – единственный курс, посредством которого можно транслировать опыт восприятия и репрезентации картины мира в знаково-символических формах. Инфографика позволяет осваивать художественное наследие с позиций информационной культуры.

Уникальность курса в том, что в нём инновационная деятельность основывается на ресурсах культурного наследия.

Данный учебный курс открывает канал для познания художественного наследия с целью освоения творческих методов работы с информацией. Инфографика по-новому формулирует цель изучения художественного наследия, определяя ее как творческую деятельность в сфере информации для целей визуальной коммуникации. Искусство и его история в контексте инфографики понимаются как генератор новых знаков и символических объектов.

Цели визуальной коммуникации реализуются в курсе «Искусство. Основы инфографики». В учебных заданиях используется большой диапазон известного опыта по созданию визуальных знаково-символических систем, включая историю изобразительного искусства, современные дизайнерские практики, эксперименты современного искусства.

Занятия по курсу развивают знаково-символическое мышление, которое является ключевой компетенцией для жизни в информационном 5 обществе, дают толчок для активного развития художественного мышления и интеллекта обучающихся.

Занятия по основам инфографики – это учебная деятельность, которая носит интегративный характер, так как инфографика даёт возможность получать опыт интеграции разной информации и нескольких типов деятельности в едином проекте. Современное представление об инфографике основано на опыте проектной, дизайнерской деятельности, поэтому занятия инфографикой имеют проектный характер, ребёнок может использовать средства инфографики для своей репрезентативной деятельности. Занятия инфографикой помогают развивать особые способности мышления,

необходимые во многих профессиональных сферах жизни: способности к схематизации, визуализации метафор, навыки работы с графическими средствами выражения и т. д.

Инфографика – это сфера деятельности, где обучающийся может с полным основанием использовать самую активную форму инновационного мышления – фантазирование.

Учебный курс предполагает активную практическую творческую деятельность обучающихся на занятиях; включает разные виды деятельности и типы заданий. Типы заданий: задания, направленные на графические подходы к созданию инфографических объектов (пиктограмм, схем, планов и т. д.); задания, связанные с конструированием графического образа; задания, направленные на интеллектуальное творчество, т. е. на работу со смыслами, содержанием, которое транслируется с помощью инфографики; комплексные проектные задания, в которых соединяются графические, конструктивные и интеллектуальные формы деятельности (рассчитаны на одно или несколько занятий).

Данный учебный курс поможет в освоении обучающимися школьного курса «Изобразительное искусство», расширит и углубит знания, получаемые на уроках, будет способствовать эстетическому восприятию окружающего 6 мира и произведений искусства, развитию творческих способностей и аналитического мышления.

Занятия по основам инфографики предполагают знакомство со знаками и знаковыми системами как средствами человеческой коммуникации, а также с использованием инфографики в разных сферах деятельности (для целей обучения, понимания прочитанного, планирования своей деятельности, разработки различных проектов и т. д.).

В процессе практической деятельности обучающиеся активно осваивают различные виды графических материалов и техник, смешанные техники (графика, аппликация, коллаж и др.), а также информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО. ОСНОВЫ ИНФОГРАФИКИ»

Цель изучения учебного курса «Искусство. Основы инфографики» для 5–9 классов предметной области «Искусство» – реализовать новый подход с позиций информационной культуры к освоению художественного наследия.

Задачи курса – освоение нового учебного содержания, которое обеспечивает формирование у обучающихся необходимых компетенций для

взаимодействия с информационной реальностью. «Искусство. Основы инфографики» как курс, входящий в предметную область «Искусство», способствует эстетическому и нравственному воспитанию, а также интеллектуальному развитию.

Данный курс нацелен на развитие проектного мышления и новых компетенций в сфере семиотики. на освоение репрезентативных технологий современной культуры.

Учебный курс сможет обеспечит индивидуальные образовательные потребности обучающихся с учётом их интересов и возрастных особенностей, даст возможность для более глубокого изучения предметной области «Искусство», проявления творческих способностей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО. ОСНОВЫ ИНФОГРАФИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного предмета «Искусство. Основы инфографики» в 5-9 классах основного общего образования в учебном плане отводится 153 часа: в 5 классах отводится - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классах отводится - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классах отводится - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классах отводится - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классах отводится - 17 часов (0,5 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСКУССТВО. ОСНОВЫ ИНФОГРАФИКИ»

5 КЛАСС

Знаки и знаковые системы

Какие бывают знаки? Иконические знаки. Индексальные знаки. Черный квадрат. Конвенциональные знаки. Семафор. Конвенциональные знаки-сигналы. Проектирование знака. Кодирование. Логотип. Знак принадлежности. Смысл знака. Контрапункт. Контекст (фон). Система знаков. Графическая основа. Ряд. Цифры. Время в инфографике. Шкала. Часы как знак времени. Дисплей. Река времени.

6 КЛАСС

Читаем и думаем с помощью инфографики

Средства скетчноутинга. Стрелки. Скобки и рамки. Эмотиконы. Инфографическая связь. Чтение со скетчбуком. Фотоколлаж. Новое из готового. Культура монтажа. Фотоколлаж в графике. Типографика шрифт. Игра с буквами. Конструирование. Графический конструктор. Зин. Коллаж. Сборка. Сеттинг. Проект старая сказка. Проект место действия. Проект персонаж.

7 КЛАСС

Инфографика со смыслом

Инфографика в нашей жизни. Анатомия чувств человека. Форматы подачи информации. Что такое инфографика. Классификация инфографики по целям и форматам. Классификация инфографики по типам и способам визуализации. Архитектор Смыслов. Инфографика со смыслом. Данные и знания. Смысл и концепция.

Архитектоника смыслов

Смысло-графический словарь. Школьный доклад с помощью инфографики. Бриф - ответы на специальные вопросы. Структура выступления. Матрица смыслов и черновой план сценария. Сценарий: черновик. Сценарий: первая редакция. Сценарий: финальная версия. Подготовка к созданию презентации доклада. Эскиз расклад. Создаем первый слайд! Название и шрифт. Цветная палитра. Визуальные акценты.

8 КЛАСС

Обучение в стиле инфографики

Эмоциональный окрас слов. Функциональный смысл слов. Разные точки зрения. Как инфографика помогает в учебе. Командная работа с текстом доклада. Как избежать конфликтов во время подготовки к публичному выступлению. Публичная защита доклада. Принципы создания обучающего курса. Принципы проведения обучающего курса.

9 КЛАСС

Обучение в стиле инфографики.

Повторение. Инфографика со смыслом. Архитектоника Смыслов. Обучение в стиле инфографики. Публичная защита доклада. Принципы создания обучающего курса. Принципы проведения обучающего курса.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСКУССТВО. ОСНОВЫ ИНФОГРАФИКИ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ориентация на результаты образования — это важнейший компонент федеральных государственных образовательных стандартов. В концепции ФГОС указаны требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ, которые структурируются по ключевым задачам общего образования и включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. В связи с этим результаты изучения учебного предмета «Искусство. Основы инфографики» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний и умений в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и включать личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за Родину,
- прошлое и настоящее, знание истории, культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие специфических способностей мышления, необходимых для репрезентативной деятельности:

– развитие знаково-символического мышления;

– развитие способностей к схематизации явлений, абстрагированию и редукции;

– развитие способностей к созданию визуальных метафор;

– развитие творческой воли;

– развитие фантазии;

– оценивать свою точку зрения объективно;

– учитывать разные точки зрения и находить компромиссное решение.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое

рассуждение, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты:

- формирование представлений об основах художественного творчества как одной из основных форм познания мира;
- формирование основ художественной культуры обучающихся;
- развитие эстетического видения окружающего мира, наблюдательности, зрительной памяти,
- ассоциативного мышления, художественного вкуса;
- получение непосредственного опыта художественного самовыражения;
- знакомство с языком визуальной культуры;
- освоение графических средств выражения, форм графической организации информации, коммуникативных возможностей цветовой символики;
- получение навыков проектного мышления, включающего в себя навыки пространственного воображения;
- получение навыков образного мышления, навыков систематизации информации, перевода её в знаковую форму;
- приобретение навыков поэтапного проектного моделирования (изучение и анализ проектной ситуации);
- творческий поиск, выраженный в эскизной работе; разработка деталей и фрагментов;
- увязывание всех элементов в единую художественно-целостную композицию;
- приобретение опыта работы с различными графическими материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Знаки и знаковые системы			
1.1	Какие бывают знаки?	2	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.2	Иконические знаки	2	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.3	Индексальные знаки	2	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.4	Черный квадрат	2	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.5	Конвенциональные знаки	2	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.6	Семафор	2	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.7	Конвенциональные знаки-сигналы	2	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.8	Проектирование знака	2	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.9	Кодирование	2	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.10	Логотип	2	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.11	Знак принадлежности	2	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.12	Смысл знака	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.13	Контрапункт	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/

1.14	Контекст (фон)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.15	Система знаков	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.16	Графическая основа	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.17	Ряд	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.18	Цифры	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.19	Время в инфографике	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.20	Шкала	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.21	Часы как знак времени	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.22	Дисплей	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
1.23	Река времени	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
Итого по разделу		34	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Читаем и думаем с помощью инфографики			
1.1	Средства скетчноутинга	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.2	Стрелки	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.3	Скобки и рамки	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.4	Эмотиконы	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.5	Инфографическая связь	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.6	Чтение со скетчбуком	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.7	Фотоколлаж	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.8	Новое из готового	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.9	Культура монтажа	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.10	Фотоколлаж в графике	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.11	Типографика шрифт	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.12	Игра с буквами	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.13	Конструирование	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/

1.14	Графический конструктор	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.15	Зин	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.16	Коллаж	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.17	Сборка	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.18	Сеттинг	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.19	Проект старая сказка	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.20	Проект место действия	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
1.21	Проект персонаж	2	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
Итого по разделу		34	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Инфографика со смыслом			
1.1	Инфографика в нашей жизни	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
1.2	Анатомия чувств человека	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
1.3	Форматы подачи информации	2	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
1.4	Что такое инфографика	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
1.5	Классификация инфографики по целям и форматам	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
1.6	Классификация инфографики по типам и способам визуализации	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
1.7	Архитектор Смыслов	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
1.8	Инфографика со смыслом	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
1.9	Данные и знания	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
1.10	Смысл и концепция	2	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
Архитектоника смыслов			
2.1	Смысло-графический словарь	2	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.2	Школьный доклад с помощью инфографики	2	https://resh.edu.ru/subject/19/7/

2.3	Бриф - ответы на специальные вопросы	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.4	Структура выступления	2	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.5	Матрица смыслов и черновой план сценария	2	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.6	Сценарий: черновик	2	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.7	Сценарий: первая редакция	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.8	Сценарий: финальная версия	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.9	Подготовка к созданию презентации доклада	2	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.10	Эскиз расклад	2	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.11	Создаем первый слайд	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.12	Название и шрифт	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.13	Цветная палитра	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2.14	Визуальные акценты	2	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
Итого по разделу		34	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Обучение в стиле инфографики			
1.1	Эмоциональный окрас слов	3	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
1.2	Функциональный смысл слов	3	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
1.3	Разные точки зрения	3	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
1.4	Как инфографика помогает в учебе	4	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
1.5	Командная работа с текстом доклада	6	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
1.6	Как избежать конфликтов во время подготовки к публичному выступлению	2	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
1.7	Публичная защита доклада	5	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
1.8	Принципы создания обучающего курса	4	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
1.9	Принципы проведения обучающего курса	4	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
Итого по разделу		34	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Обучение в стиле инфографики			
1.1	Повторение	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
1.2	Инфографика со смыслом	2	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
1.3	Архитектоника Смыслов	2	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
1.4	Обучение в стиле инфографики	2	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
1.5	Публичная защита доклада	4	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
1.6	Принципы создания обучающего курса	4	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
1.7	Принципы проведения обучающего курса	2	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
Итого по разделу		17	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Какие бывают знаки?	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
2	Какие бывают знаки?	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
3	Иконические знаки	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
4	Иконические знаки	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
5	Индексальные знаки	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
6	Индексальные знаки	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
7	Черный квадрат	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
8	Черный квадрат	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
9	Конвенциональные знаки	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
10	Конвенциональные знаки	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
11	Семафор	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
12	Семафор	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
13	Конвенциональные знаки-сигналы	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/

14	Конвенциональные знаки-сигналы	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
15	Проектирование знака	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
16	Проектирование знака	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
17	Кодирование	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
18	Кодирование	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
19	Логотип	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
20	Логотип	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
21	Знак принадлежности	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
22	Знак принадлежности	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
23	Смысл знака	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
24	Контрапункт	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
25	Контекст (фон)	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
26	Система знаков	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
27	Графическая основа	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
28	Ряд	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
29	Цифры	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
30	Время в инфографике	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
31	Шкала	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/

32	Часы как знак времени	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
33	Дисплей	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
34	Река времени	1	https://resh.edu.ru/subject/7/5/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Средства скетчноутинга	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
2	Средства скетчноутинга	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
3	Стрелки	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
4	Скобки и рамки	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
5	Эмотиконы	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
6	Инфографическая связь	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
7	Чтение со скетчбуком	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
8	Фотоколлаж	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
9	Фотоколлаж	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
10	Новое из готового	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
11	Культура монтажа	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/

12	Культура монтажа	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
13	Фотоколлаж в графике	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
14	Фотоколлаж в графике	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
15	Типографика шрифт	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
16	Игра с буквами	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
17	Конструирование	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
18	Конструирование	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
19	Графический конструктор	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
20	Графический конструктор	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
21	Зин	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
22	Зин	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
23	Коллаж	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
24	Коллаж	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
25	Сборка	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
26	Сборка	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
27	Сеттинг	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
28	Сеттинг	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
29	Проект старая сказка	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/

30	Проект старая сказка	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
31	Проект место действия	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
32	Проект место действия	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
33	Проект персонаж	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
34	Проект персонаж	1	https://resh.edu.ru/subject/7/6/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
Инфографика со смыслом			
1	Инфографика в нашей жизни	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
2	Анатомия чувств человека	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
3	Форматы подачи информации	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
4	Форматы подачи информации	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
5	Что такое инфографика	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
6	Классификация инфографики по целям и форматам	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
7	Классификация инфографики по типам и способам визуализации	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
8	Архитектор Смыслов	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
9	Инфографика со смыслом	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
10	Данные и знания	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
11	Смысл и концепция	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
12	Смысл и концепция	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
Архитектоника смыслов			
13	Смысло-графический словарь	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/

14	Смысло-графический словарь	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
15	Школьный доклад с помощью инфографики	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
16	Школьный доклад с помощью инфографики	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
17	Бриф - ответы на специальные вопросы	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
18	Структура выступления	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
19	Структура выступления	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
20	Матрица смыслов и черновой план сценария	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
21	Матрица смыслов и черновой план сценария	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
22	Сценарий: черновик	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
23	Сценарий: черновик	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
24	Сценарий: первая редакция	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
25	Сценарий: финальная версия	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
26	Подготовка к созданию презентации доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
27	Подготовка к созданию презентации доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
28	Эскиз расклад	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
29	Эскиз расклад	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/

30	Создаем первый слайд	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
31	Название и шрифт	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
32	Цветная палитра	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
33	Визуальные акценты	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
34	Визуальные акценты	1	https://resh.edu.ru/subject/19/7/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Эмоциональный окрас слов	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
2	Эмоциональный окрас слов	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
3	Эмоциональный окрас слов	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
4	Функциональный смысл слов	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
5	Функциональный смысл слов	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
6	Функциональный смысл слов	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
7	Разные точки зрения	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
8	Разные точки зрения	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
9	Разные точки зрения	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
10	Как инфографика помогает в учебе	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
11	Как инфографика помогает в учебе	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
12	Как инфографика помогает в учебе	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
13	Как инфографика помогает в учебе	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
14	Командная работа с текстом доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
15	Командная работа с текстом доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/

16	Командная работа с текстом доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
17	Командная работа с текстом доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
18	Командная работа с текстом доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
19	Командная работа с текстом доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
20	Как избежать конфликтов во время подготовки к публичному выступлению	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
21	Как избежать конфликтов во время подготовки к публичному выступлению	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
22	Публичная защита доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
23	Публичная защита доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
24	Публичная защита доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
25	Публичная защита доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
26	Публичная защита доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
27	Принципы создания обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
28	Принципы создания обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
29	Принципы создания обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
30	Принципы создания обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
31	Принципы проведения обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
32	Принципы проведения обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
33	Принципы проведения обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/

34	Принципы проведения обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/8/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
1	Повторение	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
2	Инфографика со смыслом	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
3	Инфографика со смыслом	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
4	Архитектоника Смыслов	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
5	Архитектоника Смыслов	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
6	Обучение в стиле инфографики	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
7	Обучение в стиле инфографики	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
8	Публичная защита доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
9	Публичная защита доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
10	Публичная защита доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
11	Публичная защита доклада	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
12	Принципы создания обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
13	Принципы создания обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/

14	Принципы создания обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
15	Принципы создания обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
16	Принципы проведения обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
17	Принципы проведения обучающего курса	1	https://resh.edu.ru/subject/19/9/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 283794527629869324954276015987693411863249112245

Владелец Штуркина Наталья Сергеевна

Действителен С 09.03.2026 по 09.03.2027