

**ПРИЛОЖЕНИЕ 21.6**  
**К ООП ООО МАОУ СОШ №133**  
**Приказ №01.01.-02/23 от 29.07.2024г.**

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности

### Я - АРХИТЕКТОР

Уровень – основного общего образование (5-8классы)

Екатеринбург, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Я-архитектор» для учеников 5-8 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной общеобразовательной программы основного общего образования ОУ, планируемых результатов основного общего образования.

Данная программа «Я-архитектор» художественно-эстетической направленности создана для решения проблемы воспитания через приобщение детей к архитектурному творчеству и дизайну. Она призвана, также, содействовать в профессиональном самоопределении подростков, их психологической и практической подготовке к творческому труду.

Архитектура — это искусство и технология, организующая пространство жизни человека. Программа «Я — архитектор» посвящена этой древнейшей, многообразной и постоянно обновляющейся сфере. Оригинальная концепция курса направлена на максимально широкий охват явлений и идей, которые определяют представление об архитектуре и направлениях архитектурного творчества, объединяющего в себе научно-техническую и художественную деятельность. Особенностью содержания является его творческий характер, мотивирующий учеников на исследования, генерирование творческих идей и освоение практических навыков проектирования и конструирования.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я- АРХИТЕКТОР»

Занятия проводятся 1 раза в неделю и рассчитана на 4 года обучения.

Программа является интегрированной, так как содержит объем знаний из различных областей прикладных наук (изобразительной искусство, биология, строительство, архитектура и др.). Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов черчения, рисунка, композиции и художественного конструирования. А также расширение знаний в области искусства архитектуры, знакомство с работами архитекторов и дизайнеров прошлого и современности. Программа построена циклично, с постоянным повтором и углублением изучения тем разделов.

Также *отличительной особенностью программы* является разноуровневость (ступенчатость) освоения программы, так как программа учитывает запросы детей среднего школьного возраста (обучающиеся 5-8 классов) по знакомству с основами архитектуры желающих продолжить свое дальнейшее обучение по профессии «архитектор».

Актуальность программы внеурочной деятельности, заключается в формировании предпрофильного и предпрофессионального самоопределения юношей и девушек.

Программа необходима и для профессиональной ориентации учащихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (пространственно объемного мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я- АРХИТЕКТОР»

*Цель:* формирование эстетического вкуса учащихся, осуществление психологической и практической подготовки к творческому труду.

*Задачи:*

- пробудить творческую активность школьников;
- раскрыть творческие способности учащихся;
- формировать навыки изготовления объемных композиций;
- расширить кругозор учащихся;
- развивать самостоятельность и смелость выбираемых решений;
- научить работать в группах;
- развить пространственное воображение;
- развить эстетический вкус и чувство гармонии;
- создать условия для проявления трудолюбия и самостоятельности, нравственных качеств личности.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Я- АРХИТЕКТОР»**

*5 КЛАСС*

Модуль «Ландшафт». Ландшафт- взаимозависимость архитектуры и окружающей среды.

*6 КЛАСС*

В модуле «Исторические башни» изучается искусство возведения архитектурных сооружений, краткая характеристика архитектурных стилей.

*7 КЛАСС*

Модуль «Бионика» - направления в развитии зодчества, основанных на изучении и использовании опыта живой природы в архитектуре.

*8 КЛАСС*

Модуль «Дворец света» передает нам мысли и чувства через свои произведения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «Я- АРХИТЕКТОР»**

*Личностные результаты*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и

- способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
  - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
  - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
  - формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
  - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
  - начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с декоративно прикладным творчеством.

#### *Метапредметные результаты*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и

формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### *Предметные результаты*

- развития пространственного мышления и воображения;
- изучение понятий как: симметрия – асимметрия; вертикальная – горизонтальная и насыщено-разреженная композиции и т.д.
- создание различных макетов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «Я- АРХИТЕКТОР»

### 5 КЛАСС

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Ландшафт</b>		<b>13</b>	<b>21</b>	<b>34</b>
1	Введение	1		1
2	Приспособление	3		3
3	Практическое занятие		3	3
4	Юрта	3		3
5	Практическое занятие		3	3
6	Город будущего	3		3
7	Практическое занятие		3	3
8	Ландшафтный архитектор	3		3
9	Практическое занятие		3	3
10	Проект «Моя клумба»		4	4
11	Ландшафтный проект реконструкции школьного двора		5	5
ВСЕГО		13	21	34

### 6 КЛАСС

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Историческая башня</b>		<b>13</b>	<b>21</b>	<b>34</b>
1	Введение	1		1
2	Древнейшие сооружения	3		3
3	Практическое занятие		3	3
4	Ордер	3		3
5	Практическое занятие		3	3
6	Арка. Свод. Купол.	3		3
7	Практическое занятие		3	3
8	Тектоника. Архитектура XX века	3		3
9	Практическая работа		3	3
10	Проект «Архитектура моего родного города»		8	8
ВСЕГО		13	21	34

7 КЛАСС

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Бионика</b>		<b>16</b>	<b>18</b>	<b>34</b>
1	Введение	1		1
2	Готика	3		3
3	Практическое занятие		3	3
4	Модерн	3		3
5	Практическое занятие		3	3
6	Спираль	3		3
7	Практическое занятие		3	3
8	Бионика в современной архитектуре	3		3
9	Практическая работа		3	3
10	Оболочка	3		3
11	Практическое занятие		3	3
12	Проектная деятельность		3	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>34</b>

8 КЛАСС

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Дворец света</b>		<b>13</b>	<b>21</b>	<b>34</b>
1	Введение	1		1
2	Силуэт	3		3
3	Практическое занятие		4	3
4	Светотень	3		3
5	Практическое занятие		4	3
6	Свет	3		3
7	Практическое занятие		4	3
8	Синтез искусства в архитектуре	3		3
9	Практическая работа		3	3
10	Проектная деятельность		6	3
	<b>ВСЕГО</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	<b>34</b>

## ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

На занятиях происходит сочетание различных методов обучения.

*Рассказом* начинается новая тема, которая сопровождается демонстрацией видеофильмов, слайдов, показом репродукции картин, фотографий памятников архитектуры.

*В беседе* принимают участие все учащиеся. Им предлагается сравнить, проанализировать. В ходе беседы определяется степень знаний учащихся, их подготовленность к работе.

*Метод иллюстраций* предполагает показ ученикам иллюстративных пособий: плакатов, таблиц, картин, эскизов, зарисовок на доске.

*Метод демонстрации* является способом обучающего взаимодействия учителя с учеником на основе показа в целостности и деталях реальных макетов, процессов проектирования.

Методы опроса: тесты, кроссворды, контрольные и самостоятельные работы, зачеты.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы и макеты. Макет включает в себя набросок, эскиз, проектирование изделия. Такие виды работ развивают творческие способности, дают возможность на практике проверить свои силы в художественном творчестве, выявляют индивидуальность детей

**Практика** - организация рабочего места, отработка навыков и приемов работы с материалами и инструментами.

**Семинар** - подготовка и заслушивание рефератов, подбор тем для индивидуальных работ. Реализация самых интересных тем методом проекта – создание проблемных ситуаций и активная деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками и развитие мыслительных способностей.

**Проект** - выполнение авторских работ макетов сооружений, участие в выставках, оформление кабинета.

В программе много практических работ.

Программа предлагает выход на пленэр для зарисовок и набросков жилых домов, сооружений малых архитектурных форм. Это позволяет детям не только увидеть красоту окружающего их мира, но и почувствовать связь человека с природой, а значит и созданного им жилого пространства с окружающей средой.

Программой предусматриваются фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

*Фронтальная форма* организации учебной деятельности применяется тогда, когда все ученики одновременно выполняют общую для всех работу – во время теоретической части занятия, воспринимая новую информацию, сопровождается репродуктивными и творческими заданиями, и может быть реализована в виде информационного и объяснительно-иллюстративного изложения.

*Индивидуальная форма* обучения предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него, подобранное в соответствии с его подготовкой и возможностями, как индивидуальными, так и психологическими особенностями. Данная форма применяется параллельно с



другими формами проведения занятия в виде индивидуальных консультаций для: детей, идущих впереди программы; неуспевающих учащихся; испытывающих затруднения в какой-то момент выполнения задания.

*Групповая форма* работы учащихся на занятиях наиболее целесообразна при проведении практических работ при решении творческих задач. В ходе такой работы максимально используются коллективные обсуждения результатов, взаимные консультации.

*Самостоятельная работа* на занятии представляет собой форму проявления соответствующей деятельности: мышления и творческого воображения при выполнении учащимся учебного задания. Данная работа проходит по уровням продуктивной деятельности учащихся: копирующие действия, репродуктивная деятельность, продуктивная деятельность, и самостоятельная деятельность по переносу знаний при решении задач в совершенно новых ситуациях (при разработке новых проектов).

Только в сочетании с другими формами обучения учащихся на занятии – фронтальной и индивидуальной, и практической – групповая форма организации работы учащихся дает ожидаемые положительные результаты.

*Формы диагностики результатов образовательного процесса:*

Опрос, просмотр, участие в конкурсах, выставках, защита проекта.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Методическое обеспечение для учителя:*

1. Селиванов Н.Л. Я-архитектор:5-8 классы: учебное пособие/Н.Л. Селиванов,Т.В. Селиванова.-Москва: Просвещение,2024.
2. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М., 1984.
3. Гольдштейн А.Ф. Зодчество. - М., 1979.
4. Гутнов А. Мир архитектуры. - М., 1985.
5. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. - Спб., 1997.
6. Ляхова К.А., Дятлова П.В. Популярная история архитектуры. – М., 2001.
7. Терехович М.Л. Художник и город. - М., 1988.
8. Фрилинг Г., Ауэр К. Человек - цвет - пространство. - М., 1973.

*Технические средства обучения:*

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

*Наглядные пособия:*

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582789

Владелец Зорина Мария Андреевна

Действителен с 28.03.2024 по 28.03.2025