

ПРИЛОЖЕНИЕ 21.8
К ООП ООО МАОУ СОШ №133
Приказ №01.01.-02/23 от 29.07.2024г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»

Уровень – основное общее образование (5-8 классы)

Екатеринбург, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы музейного дела» для учеников 5-8 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной общеобразовательной программы основного общего образования ОУ, планируемых результатов основного общего образования.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»

Программа рассчитана на четыре года, для обучающихся 5-8 классов.

Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю.

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала и реализовать свои творческие и интеллектуальные способности.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации образования, формировать предметные и метапредметные и ключевые компетенции учащихся, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума. Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить учащихся к истории малой Родины и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы.

Школьный музей своей деятельностью вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и ответственности, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»

Цель: формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей родного народа.

Задачи:

- вовлекать обучающихся в организацию поисково-исследовательскую работу;
- развивать умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
- формировать навыки работы с архивными документами;
- развивать навыки самостоятельного исследования материала, подготовки сообщений и рефератов на предложенную тему;
- обучать методикам проведения экскурсий в школьном музее;
- развивать устную и письменную речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления, собранного материал.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа.

Проведение поиска по конкретной теме

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о последних пионерах школы;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экспозиционные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция; экскурсия в фотографиях; обзорная экскурсия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»

Личностные результаты.

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- формирование у учащихся ярких эмоционально-окрашенных образов исторических эпох;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов;
- формирование умения находить адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов деятельности, комбинировать их в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них,
- мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Метапредметные результаты

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.;
- знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества, расширить их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а также духовно-нравственной культуры.

Предметные результаты

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

В процессе обучения у учащихся происходит

- формирование представления об историческом времени и пространстве, о преемственности системы социально-нравственных ценностей;
- формирование уважительного отношения к памятникам истории и культуры;
- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку;
- формирование умений использовать экспонаты школьного музея в построении беседы, проведении экскурсии;
- овладение практическими знаниями по оформлению экспонатов, составлению экспозиций и выставок;
- формирование умений проведения экскурсии по музею.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА»

5 КЛАСС

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.				3
1	История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	1		1
2	Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее.	1		1
3	Основные направления деятельности школьного музея.	1		1
2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.				2
4	Ознакомление с фондами музеев города		1	1
5	Ознакомление с фондами школьного музея		1	1
3. Поисково – исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах				15
6-9	Проведение поиска по конкретной теме. Работа над темой		4	4
10-12	Запись и оформление исследовательской работы		3	3
13-17	Сбор экспонатов, связанных с историей школы, города, микрорайона. Продолжение работы над проектом (по выбору)		5	5
18-20	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов		3	3
4. Учёт и хранение фондов.				4
21	Задачи учётно – хранительской работы.		1	
22	Музейный предмет как источник научных знаний.		1	
23	Типы и группы музейных предметов.		1	
24	Шифровка. Оформление шифра экспонатов		1	
5. Экспозиционная работа.				5
25	Требования к экспозиции.		1	1
26-27	Сбор материала для экспозиций		2	2

28	Подборка текстового материала к экспозиции		1	1
29	Оформление экспозиции		1	1
6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.				5
30	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1		1
31	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1		1
32	Типы и виды экскурсий.	1		1
33-34	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее		2	2
ВСЕГО		3	31	34

6 КЛАСС

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.				3
1	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	1		1
2	Положение о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее.	1		1
3	Основные направления деятельности школьного музея.	1		1
2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.				3
4	Научная организация фондовой работы		1	1
5	Ознакомление с фондами музеев города		1	1
6	Ознакомление с фондами школьного музея		1	1
3. Поисково – исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах				15
7-10	Проведение поиска по конкретной теме. Работа над темой		4	4
11-13	Запись и оформление исследовательской работы		3	3
14-18	Сбор экспонатов, связанных с историей школы, города, микрорайона. Продолжение работы над проектом (по выбору)		5	5
19-21	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов		3	3
4. Учёт и хранение фондов.				3

22	Задачи учётной работы. Инвентарная книга. Заполнение книги учета экспонатов		1	
23	Шифровка. Оформление шифра экспонатов		1	
24	Приём и выдача предметов		1	
5. Экспозиционная работа.				5
25	Требования к экспозиции.		1	1
26-27	Сбор материала для экспозиций		2	2
28	Подборка текстового материала к экспозиции		1	1
29	Оформление экспозиции		1	1
6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.				5
30	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1		1
31	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1		1
32	Типы и виды экскурсий.	1		1
33	Требования к языку экскурсовода.		1	1
34	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее		1	1
ВСЕГО		3	31	34

7 КЛАСС

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.				2
1	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	1		1
2	Положение о школьном музее. Основные направления деятельности .	1		1
2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.				3
3	Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде. Порядок сбора учета и хранения музейных экспонатов.		1	1
4	Ознакомление с фондами музеев города		1	1
5	Ознакомление с фондами школьного музея		1	1
3. Поисково – исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах				15
6-9	Проведение поиска по конкретной теме. Работа над темой		4	4

10-12	Запись и оформление исследовательской работы		3	3
13-17	Сбор экспонатов, связанных с историей школы, города, микрорайона. Продолжение работы над проектом (по выбору)		5	5
18-20	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов		3	3
4. Учёт и хранение фондов.				4
21-22	Задачи учетной работы. Инвентарная книга. Заполнение книги учета экспонатов,		2	2
23	Шифровка. Оформление шифра экспонатов		1	1
24	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах.		1	1
5. Экспозиционная работа.				5
25	Требования к экспозиции.		1	1
26-27	Сбор материала для экспозиций		2	2
28	Подборка текстового материала к экспозиции		1	1
29	Оформление экспозиции		1	1
6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.				5
30	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1		1
31	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1		1
32	Типы и виды экскурсий.	1		1
33	Экскурсионные методы и приёмы. Метод показа. Метод рассказа. Метод беседы.		1	1
34	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее		1	1
ВСЕГО		3	31	34

8 КЛАСС

№ п/п	Модуль и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.				2
1	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	1		1
2	Положение о школьном музее. Основные направления деятельности.	1		1
2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.				3

3	Ознакомление с фондами музеев города		1	1
4	Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приемами определения, классификации и систематизации.		1	1
5	Вспомогательные материалы		1	1
3. Поисково – исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах				15
6-9	Проведение поиска по конкретной теме. Работа над темой		4	4
10-12	Запись и оформление исследовательской работы		3	3
13-17	Сбор экспонатов, связанных с историей школы, города, микрорайона. Продолжение работы над проектом (по выбору)		5	5
18-20	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов		3	3
4. Учёт и хранение фондов.				4
21	Задачи учетной работы. Инвентарная книга. Заполнение книги учета экспонатов		1	
22	Шифровка, научное определение и описание экспонатов.		1	
23-24	Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях и фондах.		2	
5. Экспозиционная работа.				5
25	Требования к экспозиции.		1	1
26-27	Сбор материала для экспозиций		2	2
28	Подборка текстового материала к экспозиции		1	1
29	Оформление экспозиции		1	1
6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.				5
30	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	1		1
31	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	1		1
32	Тема и структура содержания. План и оставление плана каждой экскурсии. Познавательные и воспитательные функции.	1		1

33-34	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее		2	2
		ВСЕГО	3	31
				34

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов.

При проведении занятий традиционно используются следующие методы обучения:

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой, музееведческой и экскурсионной составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Обучающиеся также смогут овладеть навыками гида-экскурсовода, подготовить собственную экскурсию и реализовать ее в качестве экскурсовода.

Формы контроля. Тестирование, конкурсы работ учащихся, презентации, проектные работы и проведение экскурсий и внеклассных мероприятий.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Методическое обеспечение для учителя:

1. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2016 г.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2017.
3. Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,2015.
5. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-

СПб.,2017.

6. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016г.

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 706699936057990200889301522920754506789801582789

Владелец Зорина Мария Андреевна

Действителен с 28.03.2024 по 28.03.2025